

近藤和敏 入賞作品集

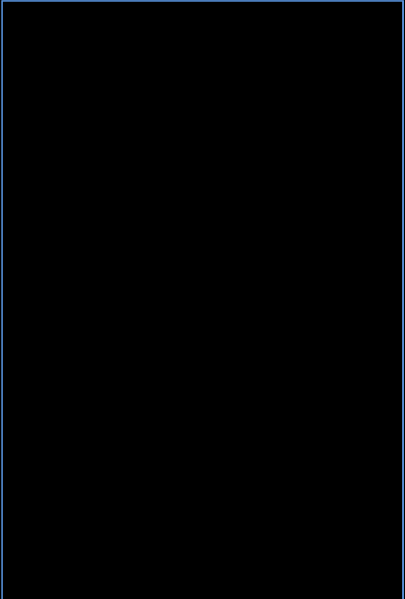
1967～2010年
(19歳 ～)

1967年(昭和42年)11月1日 / 19歳



第20回洲本市美術展 入選
「夜の塩田港」

1968年(昭和43年) 8月18日 / 20歳

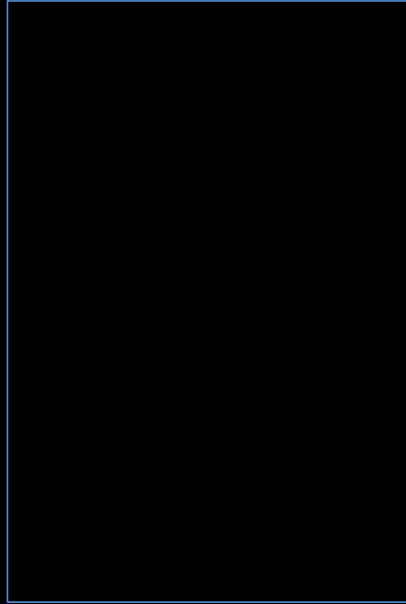


ホテルあわじ写真コンテスト

佳作「三熊城」

準特選「大浜海水浴場」

1968年(昭和43年) 8月23日



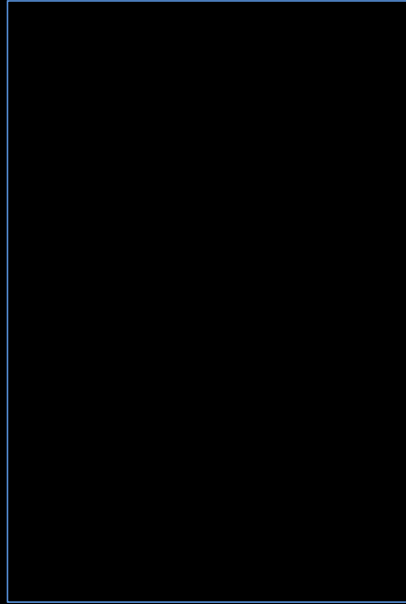
読売新聞「夏の淡路島写真コンクール」 入選
「島祭り」

1968年(昭和43年) 9月25日



第45回神戸新聞読者の報道写真コンテスト 準佳作
「夏の縁側」

1968年(昭和43年) 10月29日



第46回神戸新聞読者の報道写真コンテスト 準佳作
「たそがれの港」

1969年(昭和44年) 2月25日



第50回神戸新聞読者の報道写真コンテスト 準佳作
「日曜日の屋下がり」

1969年(昭和44年) 4月25日



モンキーセンター大アイヌ祭り写真コンテスト 特選
「アイヌの酋長」

1969年(昭和44年) 6月25日



特選 1点 本写真が「青春、感動、旅行」の3つを
 受賞し、サンライズ国際展(東京、ハワイ)、
 工業写真展(大阪)、森ビルコンテスト
 特選 5点 サンライズ国際展(東京、ハワイ)及び大阪国際
 社会工業写真展、森ビルコンテスト、
 近鉄賞、富士フィルム賞
 準特選 12点 サンライズ国際展(東京、ハワイ)、三栄賞、
 森ビルコンテスト、森ビルコンテスト、富士フィルム賞
 入賞 48点 サンライズ国際展(東京)、日本映画展、近鉄賞、
 富士フィルム賞
 グラフ特別賞 入賞作品中のカラー作品はフジカラー賞
 又は富士フイルム賞

あやめ池グランドフェア 世界のカーニバル写真コンテスト 準特選
「プロフィール」

1969年(昭和44年)9月18日 / 21歳



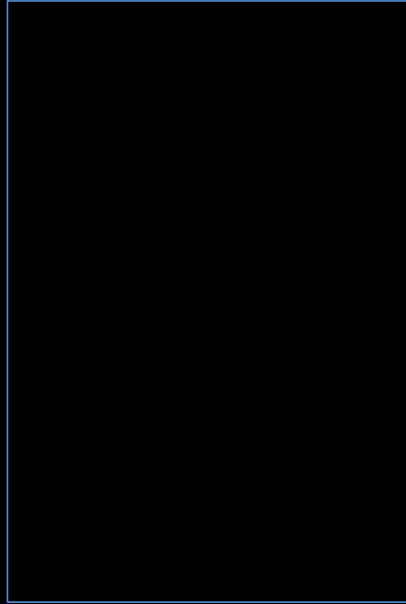
日本カメラ 10月号 カラーライドの部 入選10席
「祈り」

1969年(昭和44年)9月30日



第57回神戸新聞読者の報道写真コンテスト 準佳作
「海もラッシュ」

1969年(昭和44年) 10月30日



第58回神戸新聞読者の報道写真コンテスト 準佳作
「秋」

1969年(昭和44年) 11月1日



第22回洲本市美術展 佳作
「別離」

1969年(昭和44年)12月28日



全日写連渦潮ラインフォトコンテスト 入選
「晩秋の岬にて」

1970年(昭和45年)2月



阿波路 2月号表紙
「のりひび」

1970年(昭和45年)3月18日



日本カメラ 4月号 カラープリントの部 入選
「かじる」

1970年(昭和45年)5月12日



洲本フォトサークル写真展 入選
「ポートレート」

1970年(昭和45年)5月12日



洲本フォトサークル写真展 入選
「野点」

1970年(昭和45年)10月15日 / 22歳



第10回兵庫県交通安全写真コンクール 入選
「安全を願って」

1970年(昭和45年)11月1日



洲本市美術展 市展賞
「でこと青春」

1970年(昭和45年) 11月18日



アサヒカメラ 12月号 小型の部 4位
「夏の女性」

1970年(昭和45年) 12月18日



日本カメラ 12月号カラープリント 入選
「彼岸」

1971年(昭和46年)4月1日



水仙郷フォトフォトコンテスト 入選
「水仙の咲く丘」

1971年(昭和46年)7月25日



第3回 ジュニアサロンニッコール 3席
「惜別」 (類似作品)

1971年(昭和46年) 9月2日 / 23歳



毎日新聞 日報連「夏の淡路島写真コンクール」 入選
「おどる」

1971年(昭和46年)9月18日



アサヒカメラ 10月号「小型の部」 2位
「惜別」

1971年(昭和46年)9月18日



日本カメラ 10月号「B部」 銅賞
「現代農村」

1971年(昭和46年)10月18日



アサヒカメラ 11月号「小型の部」 3位
「楽屋」

1971年(昭和46年) 11月1日



第24回 洲本市美術展 入選
「いっぷく」

1971年(昭和46年) 11月



「村の春」 近藤和敏 (兵庫県津名郡)



週間明星「旅の写真コンクール」 入選
「村の春」

1971年(昭和46年) 12月1日



オール三洋 文芸作品コンクール 入選
「別離」

1972年(昭和47年)1月18日



日本カメラ 2月号「B部」 銅賞
「いっぷく」

1972年(昭和47年)2月18日



日本カメラ 3月号「B部」 銅賞
「階段」

1972年(昭和47年)4月11日



全日本写真連盟「渦潮と人形浄瑠璃」撮影会 入選
「人形浄瑠璃」

1972年(昭和46年) 4月18日



入賞作品	
順位	作品名
1	...
2	...
3	...
4	...
5	...
6	...
7	...
8	...
9	...
10	...
11	...
12	...
13	...
14	...
15	...
16	...
17	...
18	...
19	...
20	...
21	...
22	...
23	...
24	...
25	...
26	...
27	...
28	...
29	...
30	...
31	...
32	...
33	...
34	...
35	...
36	...
37	...
38	...
39	...
40	...
41	...
42	...
43	...
44	...
45	...
46	...
47	...
48	...
49	...
50	...

フォトコンテスト5月号 第21回 ヤシカカラーコンテスト 努力賞
「秋」(類似作品)

1972年(昭和46年) 5月13日



第5回 兵庫県写真作家協会公募展 佳作

「冬の浜」

1972年(昭和47年)5月18日



日本カメラ 6月号「B部」 銅賞
「いっぷく」

1972年(昭和47年)5月



朝日新聞「私のアングル」
「冬の大浜」

1972年(昭和47年)6月18日



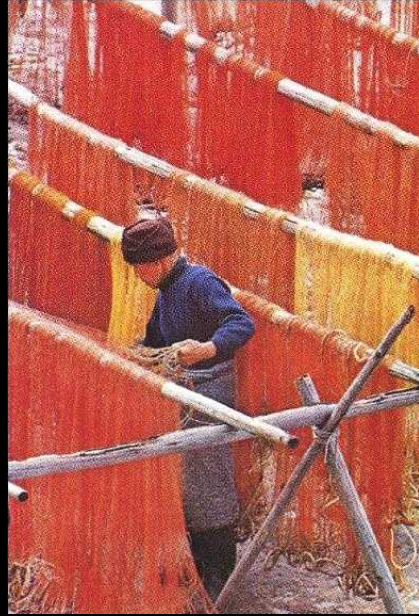
新協美術会写真部公募展 入選
「ジャンプ」

1972年(昭和47年)6月18日



新協美術会写真部公募展 入選
「ダッシュ」

1972年(昭和47年) 7月18日



フォトコンテスト8月号 第22回 ヤシカカラーコンテスト 入選
「網干し」

1972年(昭和47年)8月25日 / 24歳



ジュニアサロンニッコール 3席
「モトクロス」(類似作品)

1972年(昭和47年)9月18日



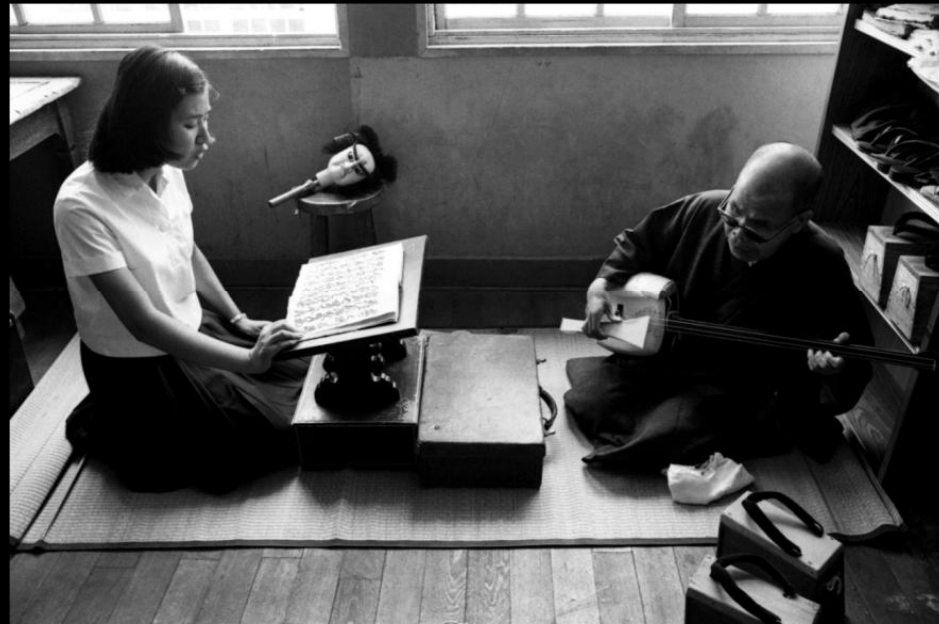
日本カメラ 10月号「B部」 銅賞
「冬の浜」

1972年(昭和47年)11月1日



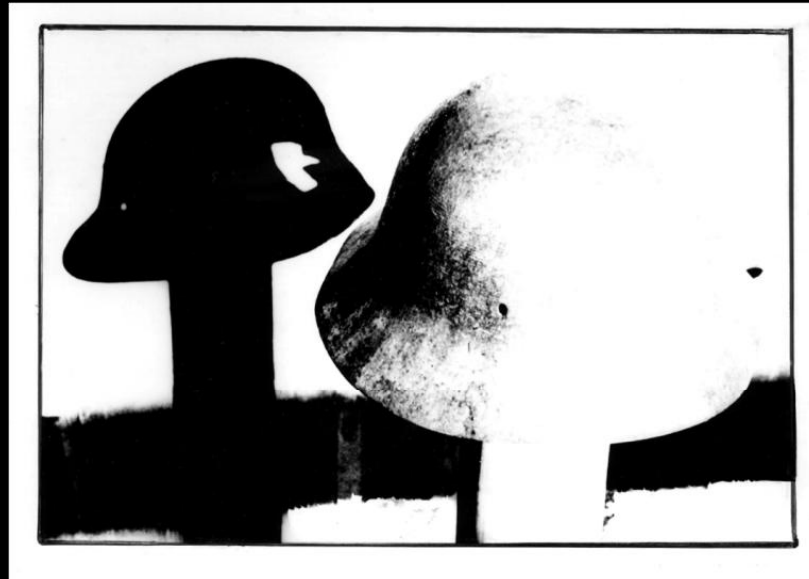
第25回 洲本市美術展 入選
「サマー」

1972年(昭和47年)11月



オール三洋 文芸作品コンクール 銀賞
第31回(昭和47年6月)淡路美術協会公募展 奨励賞
「でこと青春」

1973年(昭和48年) 5月15日



第6回 兵庫県写真作家協会公募展 入選
「いのち」

1973年(昭和48年)5月



全日本写真連盟 神戸サロン 入選
「五色浜暮色」

1973年(昭和48年)5月



全日本写真連盟 神戸サロン 入選
「元旦」

1973年(昭和48年)7月12日



ジュニアサロンニッコール 佳作
「ジャンプ」

1973年(昭和48年)8月2日



県展 入選
「稽古」

1973年(昭和48年)8月 / 25歳



トヨタオート兵庫 撮影会 金賞

1973年(昭和48年)11月1日



第26回 洲本市美術展 佳作
「冬の浜(組写真)」

1974年(昭和49年)1月



オール三洋 文芸作品コンクール 銅賞
南淡町観光写真コンクール 優秀賞
「鳴門暮色」

1974年(昭和49年)3月12日



全日本写真連盟 神戸サロン 入選
「発表の日」

1974年(昭和49年)3月12日



全日本写真連盟 神戸サロン 入選
「祭りの宵」

1974年(昭和49年)5月24日



淡路美術協会公募展募 協会賞
「声援(組写真)」

1974年(昭和49年)7月29日



第7回兵庫県写真作家協会公募展 入選
「人形師」

1974年(昭和49年)7月29日



第27回 全日本写真連盟 兵庫県本部展 入選
「敗戦」

1974年(昭和49年)11月1日 / 26歳



第27回 洲本市美術展 佳作
全日本写真連盟 神戸写真コンテスト 入選 1978年
「秋祭り」

1974年(昭和49年)12月18日



フォトコンテスト1月号モノクロの部 銀賞
「稽古」(類似作品)

1975年(昭和50年)4月18日



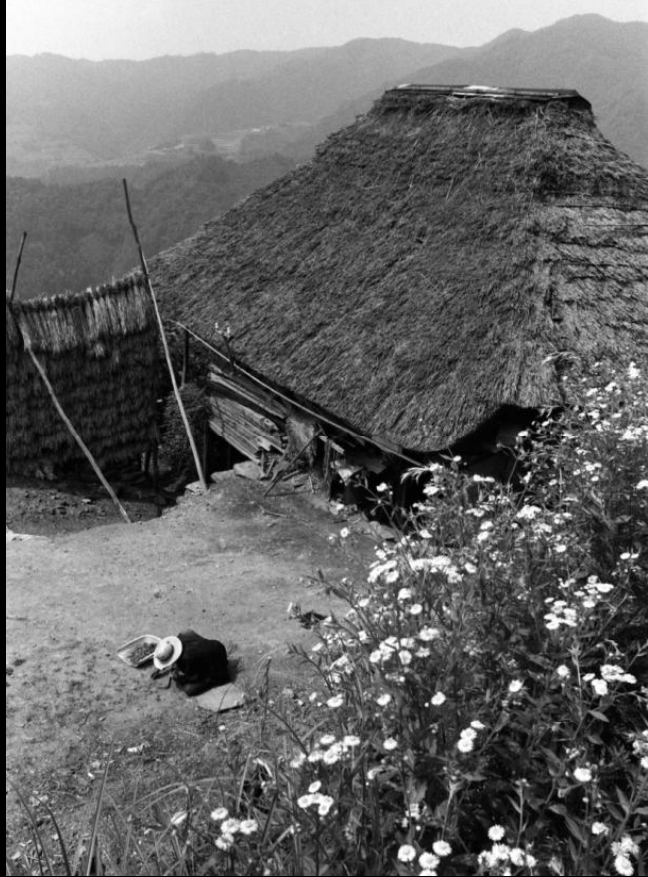
フォトコンテスト5月号モノクロの部 銅賞
「祭りの男」

1975年(昭和50年)5月



第8回兵庫県写真作家協会公募展 佳作
「木曾の正月」

1975年(昭和50年)7月15日



第28回 全日本写真連盟 兵庫県本部展 入選
「いやの里」

1975年(昭和50年)12月18日 / 27歳



フォトコンテスト1月号モノクロの部 銅賞

第28回 洲本市美術展 佳作

「ひととき」

1976年(昭和51年)1月18日



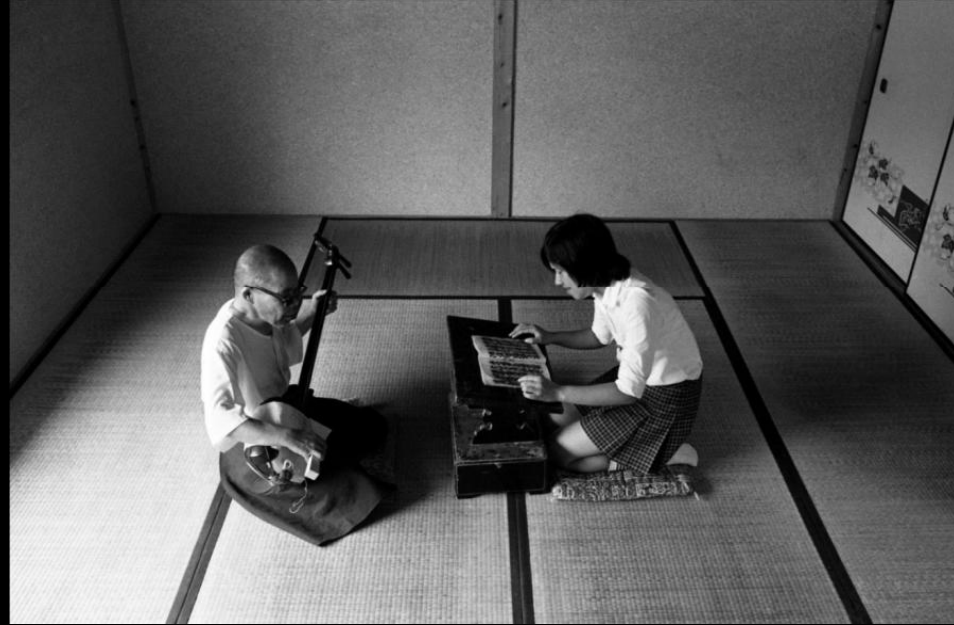
フォトコンテスト2月号モノクロの部 銅賞
「地蔵祭り」

1976年(昭和51年)2月



オール三洋 文芸作品コンクール 銅賞
「祭りの日」

1976年(昭和51年)4月



全日本写真連盟 神戸サロン 特選
「けいこ」

1976年(昭和51年)4月



全日本写真連盟 神戸サロン 入選 (合計3点入選)
「帰り道」

1976年(昭和51年)5月5日



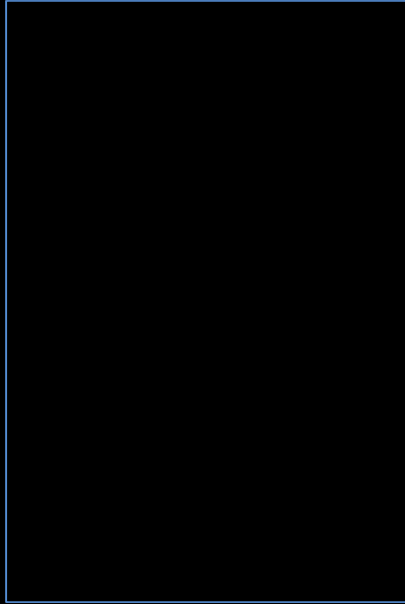
第9回兵庫県写真作家協会公募展 入選
「バス停」

1976年(昭和51年)8月30日



第29回全日本写真連盟 兵庫県本部展 入選
「雨」

1976年(昭和51年)11月 / 28歳



第29回 洲本市美術展 佳作
「 」

1977年(昭和52年)4月9日



全日本写真連盟 神戸サロン 準特選
「老夫婦」

1977年(昭和52年)5月5日



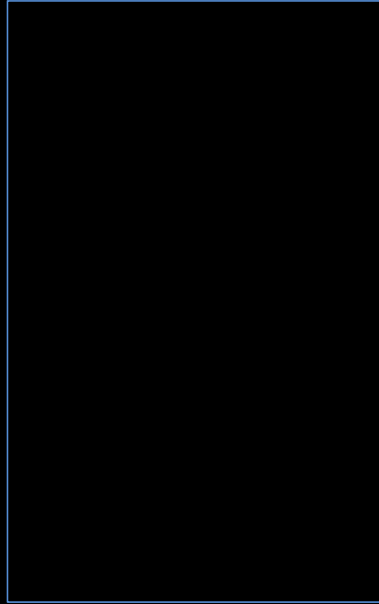
第10回兵庫県写真作家協会公募展 入選
「メモリー」

1977年(昭和52年)11月1日 / 29歳



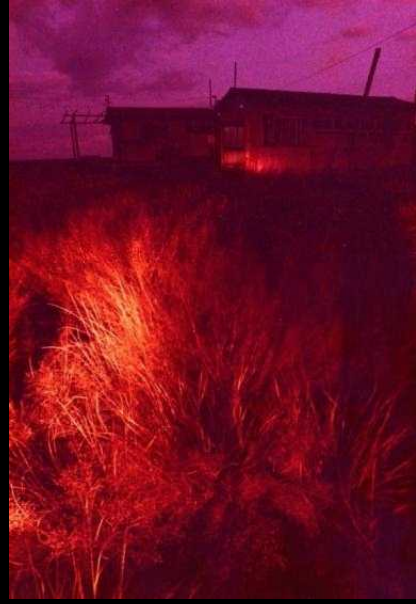
第30回 洲本市美術展 入選
「声援」

1978年(昭和53年)3月15日



神戸写真コンテスト 入選
「祭りの日」

1978年(昭和53年)5月



第11回兵庫県写真作家協会公募展 佳作
「私の心象」

1978年(昭和53年)8月1日



第31回全日本写真連盟 兵庫県本部展 入選
「五月の漁港」

1978年(昭和53年)10月30日 / 30歳



日活女優撮影会 特選
「ヌード」

1978年(昭和53年)11月



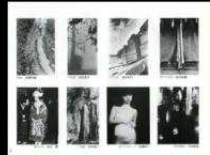
第6回南淡町観光写真コンクール 入選
「阿万の春祭り」

1978年(昭和53年)11月1日



第31回 洲本市美術展 入選
「声援」

1979年(昭和54年)5月



第12回兵庫県写真作家協会公募展 入選
「秋」

1979年(昭和54年)7月



全日本写真連盟 撮影会コンテスト 1位
「プロフィール」

1979年(昭和54年)11月1日 / 31歳



第32回 洲本市美術展 佳作
「ひとやすみ」

1980年(昭和55年)2月20日



全日本写真連盟 兵庫県本部カラーフォトコンテスト 入選(合計2点入選)
「柿の里」

1980年(昭和55年)3月21日 / 31歳



全日本写真連盟 神戸写真コンテスト 入選
「ヌード」

1980年(昭和55年)5月



第13回兵庫県写真作家協会公募展 佳作
「夏」

1981年(昭和56年)6月



ライツワークショップ 4位
「ポートレート」

1981年(昭和56年)10月 / 33歳

表紙／裏表紙
作品採用



オール三洋中国ツアーコンテスト 金賞
「子供たち」

1981年(昭和56年)11月1日



第34回洲本市美術展 入選
「案山子」

1981年(昭和56年)

結婚後しばらく休憩.....

1983年(昭和58年)11月1日 / 35歳



1984年6月 第2回オール三洋サンカルチャー 入選
第36回洲本市美術展 佳作
「いっぷく」

1984年(昭和59年)10月 / 36歳



フジカラー-HR1600で撮ろう!

富士フイルム

- 鮮やかな色彩再現
- 優れた感度
- 優れた解像力

富士フイルム

- 優れた感度
- 優れた解像力

富士フイルム

- 優れた感度
- 優れた解像力

富士フイルム

- 優れた感度
- 優れた解像力

富士フォトコンテスト HR1600賞
「夕陽のサーファー」

1984年(昭和59年)11月1日



第37回 洲本市美術展 市展賞
1985年(昭和60年)7月 第3回オール三洋サンカルチャー 佳作
「カーニバル」

1985年(昭和60年) 1月



太陽神戸銀行で「個展」

1985年(昭和60年)3月27日



くじの祭典写真コンテスト 準優秀賞
「鳴門岬」

1985年(昭和60年)8月 / 37歳



I P A 展 入選(2点入選)(2点入選)
「阿蘇落日」

1985年(昭和60年)9月号



フォトコンテストに「写団あわじ写真展」記事

1986年(昭和61年)5月



第4回オール三洋サンカルチャー 推薦
「リズム」

1986年(昭和61年)7月



おのころ愛ランド写真コンテスト 佳作
「ハイ」

1986年(昭和61年)8月31日 / 38歳



ファームパークフォトコンテスト 入選
「ファミリー」

1986年(昭和61年)8月31日 / 38歳



ファームパークフォトコンテスト 佳作
「紫陽花」

1986年(昭和61年) 11月6日



産経新聞記事「淡路の群像」

1986年(昭和61年)11月20日



カメラのキタムラファミリーフォトコンテスト おもしろいで賞
「おひるね」

1987年(昭和62年)3月18日



フォトコンテスト4月号大型写真の部 入選
「道」

1987年(昭和62年)4月18日



旅フォトコンテスト5月号 佳作
「ファミリー」

1987年(昭和62年)6月



第5回オール三洋サンカルチャー 入選
「舞う」

1987年(昭和62年)8月 / 39歳



徳島「阿波踊り写真コンテスト」準特選
「ポートレート」

1987年(昭和62年)8月25日



兵庫風景100選 入選
「東山寺雨情」

1987年(昭和62年)10月15日

光と風と 8

「ひまわり風景」〇〇選写真コンテスト入賞作品展を前に



入選の「東山寺雨情」

この作品は、作者の故郷である兵庫県神戸市東灘区にある東山寺の風景を捉えたものである。雨の降る中、静かに歩む人物の姿が、静寂と自然の美しさを表現している。

静・紅・雨の条件そろろう '87/1/5

近藤 和敏さん (38)

一押名画/嵐嵐



十八歳の時、鎌倉の田舎で暮らした経験が、この作品の背景を形成している。その中でも、雨の降る静かな風景が、作者の心を捉えた。この作品は、静寂と自然の美しさを表現している。

この作品は、作者の故郷である兵庫県神戸市東灘区にある東山寺の風景を捉えたものである。雨の降る中、静かに歩む人物の姿が、静寂と自然の美しさを表現している。

朝日新聞 兵庫風景100選 入選記事 「東山寺雨情」

1988年(昭和63年)5月19日



第6回オール三洋サンカルチャー 特選
「幻舞」

1988年(昭和63年)5月19日

You & I
SANYO

7 1990
NO.6

三洋電機労働組合

それぞれの豊かさを大切に
したい

三洋労組マンの意識トレンドと90年代の活動

東京再発見 ベイエリアがおもしろくなってきた
ハファ・ニューギニアの2年 小野健次

支那のある町 この夏、琵琶湖・大津から目が離せない

「幻舞」

1988年(昭和63年)12月18日 / 40歳



フォトコンテスト1月号大型写真の部 入選
「樹」

1989年(平成1年)1月24日



優秀賞		
「おじいちゃんホラ」	(中央会会長賞)	瀬戸 洋美
「自産の出産映え」	(社連会長賞)	高谷 健司
「別れ」	(経済連会長賞)	木谷 徳
「船長リイナゴ」	(共済連会長賞)	平松 国秀
「ひとやすみ」	(厚生連会長賞)	近藤 和純

第2回兵庫の農業フォトコンテスト 優秀賞
「ひとやすみ」

1989年(平成1年)1月24日



第2回兵庫の農業フォトコンテスト 入選
「棚田」

1990年(平成2年)1月23日 / 41歳



全日写連「柿の里撮影会」フォトコンテスト 1位
「柿の里」

1990年(平成2年)5月



第8回オール三洋サンカルチャー 入選
「青春」

1990年(平成2年)8月17日

<p>夕日のサーファー</p>  <p>—西浜町— 【写真】近藤和敏(NEEABLL)</p>	<p>沼島 遠望</p>  <p>—南浜町西岩— 【写真】近藤和敏(NEEABLL)</p>	<p>伊弉暮色</p>  <p>—西浜町西浜町— 【写真】近藤和敏(NEEABLL)</p>	<p>渚</p>  <p>—東浜町(大川付近)— 【写真】近藤和敏(NEEABLL)</p>	<p>慶野落日</p>  <p>—西浜町— 【写真】近藤和敏(NEEABLL)</p>
<p>BOOKS 成錦堂</p> <p>【本店】洲本市本町 3号-Y56 ☎ 0799-22-0032 ☎ 0799-22-0264</p> <p>【栄町店】洲本市栄町 3-3-5 ☎ 0799-23-0032</p>	<p>BOOKS 成錦堂</p> <p>【本店】洲本市本町 3号-Y56 ☎ 0799-22-0032 ☎ 0799-22-0264</p> <p>【栄町店】洲本市栄町 3-3-5 ☎ 0799-23-0032</p>	<p>BOOKS 成錦堂</p> <p>【本店】洲本市本町 3号-Y56 ☎ 0799-22-0032 ☎ 0799-22-0264</p> <p>【栄町店】洲本市栄町 3-3-5 ☎ 0799-23-0032</p>	<p>BOOKS 成錦堂</p> <p>【本店】洲本市本町 3号-Y56 ☎ 0799-22-0032 ☎ 0799-22-0264</p> <p>【栄町店】洲本市栄町 3-3-5 ☎ 0799-23-0032</p>	<p>BOOKS 成錦堂</p> <p>【本店】洲本市本町 3号-Y56 ☎ 0799-22-0032 ☎ 0799-22-0264</p> <p>【栄町店】洲本市栄町 3-3-5 ☎ 0799-23-0032</p>

90年/1月号

淡路の自然をしおりに

写真で5種類 洲本の書店が作製

洲本市の書店・成錦堂 想ってオリジナルのしおりは、この夏「淡路の自然を5種類」を作った。写真は、いずれも洋名町里長、【写真あむじ】会員の会社同遊船船さんらの作成。沈む日とも西遊園地裏の坪の島、シルエットを印象的に表現した「閑居舎」で、沼島をバックに夕陽が輝く海浜の駐車場を休める「沼島」など、いずれも赤松のモスクロームでプリントされている。本店のほか栄町店にも置いてある。



淡路の自然を5種類と

しおり

1990年(平成2年)11月1日 / 42歳



花の万博フォトコンテスト 佳作
「ほほえみ」

1991年(平成3年)5月



第9回オール三洋サンカルチャー 入選
「サンバ」

1991年(平成3年)8月28日 / 43歳



香りの公園フォトコンテスト 優秀賞
「風」

1991年(平成3年)8月28日 / 43歳



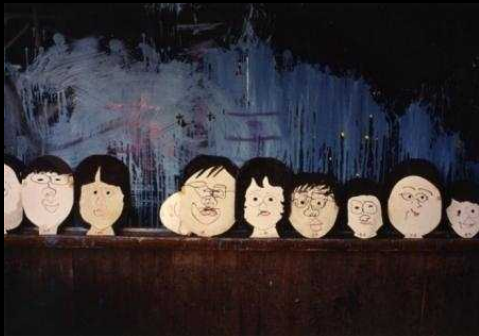
香りの公園フォトコンテスト 佳作
「ほほえみ」

1992年(平成4年)3月18日



フォトコンテスト4月号カラーの部 特選
「踊る」

1992年(平成4年)5月



第10回オール三洋サンカルチャー 特選
「廃校」

1993年(平成5年)3月

SANCULTURE
秀作展

感動を撮る

深田昌彦さん「文庫展」写真特選
廃校



「足元の草花に置かれた風車にも、感動やドラマがあるんです。」近藤さんは写真家の心を語る。「写真は、感動に対してシャッターを押す、という行為、見慣れた風景の中にだけだけの感動があるから、カメラマンの責任が重くなると思う」とい。

「この作品『廃校』は、静かな時間の中に子どもたちの声を写し込むことが難しかった。モノを物として写すのではなく、人の温もりを感じられるモノにしたかったんです。30年は昔に私の母校の校舎が壊れて、そのときは胸を締めつけられるような感動があった。それで、廃校直前で撮影される学校があるというので、そのお話を聞いて、"人"をその中に写したかった。これまでのサンカルチャー作品をみても、近藤さんの作品の前にはいつも人がいる。「人物写真が好き」といふのは、感動は誰にもあるけれど、その人の動きと声を写すという本質は写らない、その写らないと

これをすべてに表現できるから、ですね。作品の中で、時代や、人の動きを写したのでも撮りきれないんです。」

近藤さんは今回、「廃校」のとき、あの美術展で知らなかったのが、のめり込みきり、小学校のころから父のカメラをいじってはいまも同じとね。いちばんの愛蔵は、2年前に、それまでのコレクションを手放して手に入れた、コンパクトデジタルカメラ。日本のカメラは平面的な写すように設計されているのに対し、デジタルカメラは、平面的な写すよりも立体感よく写すよう設計されているという違いがあります。

ここで、目が写ると顔と口。『去年、子どもが「CAPA」(写真展)で賞をもらっていますね。ちよーと写真に興味をもっているよな感じでよ。近藤和敏、電通定例出版事業部定例出版部編集。

(取材：川原清樹・撮影)

近藤和敏
熊本支部



YOU & I SANYO No.20 1993年3月15日

●発行/三洋電機株式会社
〒100 東京都千代田区千代田 1-1-1 TEL: 03-5561-6000 FAX: 03-5561-3256
●発行所/三洋電機株式会社 ●編集所/電通株式会社 ●印刷/電通印刷所



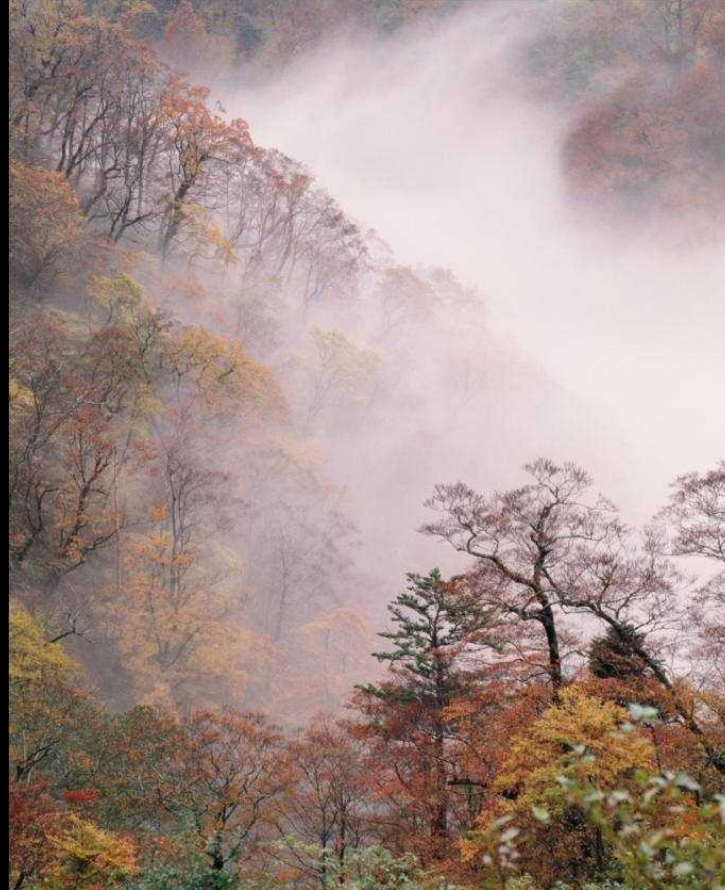
「廃校記事」93年You & I

1992年(平成4年)6月



香りの公園フォトコンテスト 佳作
「ほほえみ」

1992年(平成4年)8月18日 / 44歳



山と溪谷9月号フォトコンテスト 佳作
「剣山の朝」

1992年(平成4年)12月18日



コンタックスグランドフォトコンテスト 入選
「待つ」

1993年(平成5年)5月



第11回オール三洋サンカルチャー 入選
「早春」

1993年(平成5年)8月 / 45歳



コンタックスフォトコンテスト 佳作
「朝のシンフォニー」

1994年(平成6年)4月18日



コダックフォトコンテスト 佳作
第13回オール三洋サンカルチャー 入選
「かまきり」



1994年(平成6年)5月10日



第12回オール三洋サンカルチャー 特選
「望郷」

1994年(平成6年)11月25日 / 46歳



ゆとり作品 優秀賞
「ツーリングのひととき」

1995(平成7年)3月



第2回コンタックス撮影会フォトコンテスト 準入選
「トワイライト」

1996年(平成8年)5月 / 47歳



第14回オール三洋サンカルチャー 特選
「待つ」

1997年(平成9年) 月 日

今やらないでいつやるのか

淡路美術協会幹事長 近藤和敏



この記念誌がみなさんのお手元に届く頃、多分、私はここちよい満足感に浸っているものと思います。一年の任務を終えた満足感。裏を返せば「サイコーにしんどい一年でした」。過去に幹事長や50回記念の幹事も経験しましたが、多忙さは今年の比ではありません。しかし、今年の幹事のチームワークと行動力は抜群で、50周年を単なる記念の年で終わらせないために、持てる力をすべて出さかったと思います。

最大の課題であった春の公募展。少々かっこよく言えば「淡路トップレベルの公募展」を目標に改革を行いました。

「アートする淡路島展」に全島からより多くの作品が集まるようにする。そのためにはタイトルの変更だけでなく、内容を充実して魅力あるものにする必要があります。「魅力ある公募展」の骨子を紹介します。

まずひとつは賞の充実です。

今回から素晴らしい賞を新設することができました。淡路1市10町の市長賞・町長賞・21世紀協会会長賞、淡路文化協会会長賞です。賞の制定に至るまでの苦労話はさておき、淡路が一体となって芸術文化活動を推進するための基礎造りが出来たと思います。今回はポスターをリニューアルして、広報活動を積極的に展開したので応募点数がかなり増えるものと期待しています。

ふたつめは表彰式の改善です。

受賞者に限らず、応募者の意欲につながる表彰式にしなければなりません。そこで今回は50周年記念パーティーで表彰式を行うことにしました。このパーティーで会員と応募者、そして後援者の親睦を深めることが若手作家の意欲向上と、美術協会の活性化につながるものと確信します。

今回のパーティーは学生の方にも出席してもらえよう工夫しています。主催するのはほんとうに大変です。しかし、その苦労に比例してより大輪の花が咲くのではないのでしょうか、パーティーの主旨を考えると、今後も是非継続してほしいものです。

又、美術協会の行事(研修旅行や篆刻講習会)についても会員以外に広く呼びかけ、交流の輪を広げていくべきだと思います。

話は変わりますが、50周年記念行事に対し、淡路文化団体連絡協議会より補助金をいただく予定になっており、記念行事を盛大に行う計画でいます。補助金をはじめ賞の新設等に対し、今年は多くの方々にご協力をいただきました。誌上を借りてお礼を申し上げます。

今やらないでいつやるのか

君がやらないで誰がやるのか

やれない理由を探すよりやる方法を考える

この言葉が支えになった1年でした。

淡路美術協会

50周年機に公募展の内容一新

名称も ART する淡路島展

今年二月、創立五十周年を記念して、会員の推薦で相当の實力が認められると入会(小倉副会長)が、半世紀を機に、今開催の第五十五回公募展が、これまで「淡路美術協会公募展」を「ARTする淡路島展」に名称変更した。これからは若い人、新しい人材を広く公募を呼びかけている。同会は昭和二十一年島内アマチュア芸術家の有志で発足。春と夏に協会展を開催していたが、二十三年から、夏については「洲本市展」として開催するようになった。名称は「ARTする淡路島展」とし、新たに島内一市十町の市長賞、21世紀協会会長賞、淡路文化協会会長賞を設けた。(写真)は「公募展に広がりを持たせて、より多くの応募者呼びかけ」に意欲を込めて、同展は五月二日から五日まで、洲本市民会館で開催。対象は十六歳以上の島内在住者で、作品は未発表

淡路美術協会 事務局 (0799) 243356

問い合わせは、同会事務局



1997年(平成9年)5月 / 48歳



第15回オール三洋サンカルチャー 特選
「ドリーム」

1997年(平成9年) 11月6日

月刊TOWN情報 VOL.102

あわじ

12月号 1997

特集 古くて新しいもの
骨董とつき合う 第7回 決定 イラスト大賞

●ザ・人インタビュー 藤野 森 様一さん
●あわじ公荘の瀧 あちこち 温泉めぐり
●しゃべりある記 新づくしの生活になる購入者



●雪の衆山寺——津名町辰沢

〈使い易く便利な月刊情報誌〉

定価 **280円**(本体267円)

発行/あわじ情報サービス
☎0799(22)1884

■不動産情報 ■求人情報 ■各種イベント・コンサート情報
(付録)プレゼント・サービス券がいっぱい!!!



表紙のつぶやき

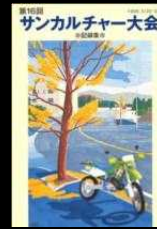


11月15日号の表紙(塩田幸平君)の津名町のアルスリオで104個の骨董を掲載し、盛り立てています。私の方は見事カイロブツアタッシュの掲載に時間を取られ、撮影の機会がのっさり減っていました。早く「第4回 親子写真展」が開催できるよう、頑張りたいと思っています。

表紙 雪の衆山寺——津名町辰沢町
撮影 杉藤 和樹
(こんどう かずとし)
津名町津名町辰沢(95-1)
52年5月、会社員
写真あわじ会員
法務事務所会員
写真28年。

TOWNあわじ 表紙

1998年(平成10年)5月 / 49歳



第16回オール三洋サンカルチャー 入選
「晩秋」

1998年(平成10年)9月 / 50歳



ANK(エアーニッポン)旅の写真コンテスト 優秀賞
「夜高祭り」

1999年(平成10年)5月 / 50歳



第17回オール三洋サンカルチャー 無鑑査
「夜高祭り」

1999年(平成11年)10月4日 / 51歳



南淡まつり写真コンテスト 準特選
「朝市」

1999年(平成11年) 51歳

写真作家活動に終止符

写団あわじ 退会
淡路美術協会 退会

2005年(平成17年)4月 / 56歳



XIVマイリゾートフォトコンテスト 優秀賞
「鳴門XIV幻想」

2007年(平成19年)4月 近藤 暁仁 / 13歳



XIVマイリゾートフォトコンテスト 特別賞
「クリスタルゲート」

2010年 61歳

ゆるやかに
作家活動再開

2010年(平成22年)1月20日 / 61歳



神戸新聞「読者の報道写真コンテスト」 佳作
「請給我錢」

2010年(平成22年)10月20日 / 62歳



神戸新聞「読者の報道写真コンテスト」 準入賞
「UFO出現」